

mesmo vez em audiência solenne. cabañador nos Estados Unidos da
No decurso do anno passado e no America, conselheiro senador dr. Roca

Brasil, em 15 de fevereiro de 1964, e pela República do Haiti em 1964, e pelo mesmo ano, sancionada pelo corpo na 6ª página).

ALUGUEIROS

de ALUGUEIROS, VENDE-SE e PRECISA-SE não excedendo de tres linhas, custam no "Correio da Manhã" 200 réis, por tres vezes

LEILOS

J. Lages

ARMAZÉM E ESCRITÓRIO —

RUA DO HOSPIÇO, 85

Telefone n. 1901

Leilões a effectuar-se na semana de 4 a 6 de maio de 1914:

HOJE, SEGUNDA-FEIRA, 4 de maio, ás 5 horas da tarde:

Leilão de superiores móveis, 3 ruas das Marrecas n. 19.

AMANHÃ, TERÇA-FEIRA, 5 de maio, ás 10 horas da tarde:

Leilão de 2 predios á rua Pereira de Almeida, 54 e rua S. Valentin, 59 (Matos), pertencente á menor Nair.

AMANHÃ, TERÇA-FEIRA, 5 de maio, ás 4 horas da tarde:

Leilão de um grande terreno dividido em 5 lotes, á travessa S. Salvador, 207 e 209, pertencentes aos herdeiros do finado barão do Bomfim.

AMANHÃ, TERÇA-FEIRA, 5 de maio, ás 6 horas da tarde:

Leilão de 2 predios, á rua Dr. José Felix, 32 e 34 (Estação do Rocha).

QUINTA-FEIRA, 7 de maio, ás 4 horas da tarde:

Leilão de um bom predio, á rua Coronel Pedro Alves, 39, pertencente ao espólio da finada Aurora Clara de Sousa.

QUINTA-FEIRA, 7 de maio, ás 5 horas da tarde:

Leilão de superiores móveis, á rua Juazeira Freire, 8, ás 4 horas da tarde.

SEXTA-FEIRA, 8 de maio, ás 4 horas da tarde:

Leilão de um grande predio, á rua Bandeira n. 146, pertencente ao espólio da finada D. Maria Magdalena Rolando Guimarães.

SEXTA-FEIRA, 8 de maio, ás 5 horas da tarde:

Leilão de ricos móveis, importante biblioteca sobre medicina, arsenais, etc., etc., á rua da Constituição n. 8, sobrado.

SABADO, 9 de maio, ás 1 hora da tarde:

Leilão de divisões atreladas, com importância de 12.000\$000, pertencentes a massa falida de Vieira Leitão e C., á rua do Hospício n. 85.

SABADO, 9 de maio, ás 1 hora da tarde:

Leilão de um bom predio, á rua Terreno, á rua Leopoldina Borges (Archieta), em seu armazém, á rua do Hospício n. 85.

EMPREGADOS

ALUGUEIROS uma cozinheira do trivial; na rua das Andanças n. 148.

ALUGUEIROS duas cozinheiras, arremadeiras, duas secas, duas creanças para todos os serviços; na rua Barão de S. Felix n. 186, sobrado.

ALUGUEIROS um bom jardineiro e hortelão para cuidar de jardim e de horta; na rua S. Valentin n. 59, sobrado.

ALUGUEIROS um bom cozinheiro, sã e saudável, para fazer comida; na rua Visconde de Maranguape n. 24, sobrado.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma senhora para casa de família e creanças; na rua S. Valentin n. 59, sobrado.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

ALUGUEIROS uma cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratante; na rua Conde de Bonfim n. 428, quarto n. 2.

CASAS, COMMODOS E TERRENOS

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS uma casa de família, na rua Tente Costa n. 19, Meyer.

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS um vendoso o m...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS uma casa com Jar...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ALUGUEIROS um comodo para família...

ODEON

Nesta semana estreará a famosa ORCHESTRA ODEON
10 figuras femininas selecionadas nos grandes
centros europeus

HOJE num só programma DUAS BELLEZAS

Duas LINDAS ACTRIZES: a bella HESPERIA (a principal
interprete da Cines
de onde se desligou), e Suzanna Grandais (serie unica)

**NA SUISSA
SPORTS DE
INVERNO**

Corridas de lugges, bobsleighs,
skis, saltos extraordinarios.

A form. s. HESPERIA, que tantos
triumphos fez alcançar a Cines, apre-
senta-se numa serie espe-
cial sua, de exclusividade
da Cinematographica Bra-
zileira, estrelando com o
sensacional film:

A Mascara da Honra

GRANDE DRAMA EM
UM PROLOGO E DOIS
ACTOS

Proficiencia artistica ao serviço de impecavel ex-
ecução photographica

**UMA COMEDIA DE FINO LAVOR:
SUZANNA QUER IR AO BAILE**

Onde a radiante e sempre caprichosa Suzanna desenvolve
seus recursos miltimos para conseguir o que deseja:
ir a um baile de mascaras

Quinta-feira — O ASSASSINATO DE HENRIQUE IV ou A CASA DO
BANHEIRO, grande peça em oito partes COMPLETAMENTE EM CORES NATU-
RAES pelo processo PATHECOLOR, imitavel e insuperavel.

PATHE

É O CINEMA MAIS ELEGANTE, MAIS CONFORTAVEL

A maxima aeração — A minima espera

**Programmas especialmente combinados
para não haver demora nas entradas**

TRECHOS DA HESPERIA

PAISAGENS BASCAS

editado pela casa Milano que escolheu lindissimos tre-
chos. Pela nova marca Big Dun Films e sob os
auspícios da Britannia Films: apresenta-se com um drama
sylvestre, inteiramente de costumes e hábitos
escossezes.

BLACK RODERICK

O FAMOSO CAÇADOR

desenvolve o seu genio terrivel e vingativo em meio das
agrestes e escarpadas montanhas de sua patria
O espirito humoristico italiano em scena, na comedia:

O POETA

pela troupe do excellente mimico Rodolphi, da casa Ambrosio.
Um sorriso perenne baila nos labios de quem acompanha esta formida-
vel critica ao TALENT DESCONHECIDO
Uma comedia discretamente elegante e preciosa e rara.

QUINTA-FEIRA

O Marido por demais Moderno

pelo Film de Artel Italiana, interpretes: Sra. Paola Monti e Sr.
Ettore Berti, etc.

MAX Professor de Tango

A mais comica fita editada em Berlim

AVENIDA

No dia 7 de maio estréa da **Orchestra Femi-
nina Avenida**: sete artistas especialmente
contratados na Europa, para concertos sym-
phonicos.

HOJE—UM PROGRAMMA ALEGRE—HOJE
Tres generos humoristicos—Tres afamados artistas

O orgão maravilhoso da reportagem:
O GAUMONT ACTUALIDADES N. 13

Da casa Gaumont:

Miudo athleta

Em que o esperto pequeno prova que mais vale a esportezza
do que a força bruta

Da casa Pathé

BIGODINHO MAO OPERARIO

Interpretação do IMPERADOR DO RISO, Prince
(do Vaudeville)

TELEGRAMMAS ANIMADOS PELO GAUMONT

**SERIE
SUZANNA
GRANDAIS**

Uma comedia do mais fino
espirito: pauleza e de uma
delicadeza extrema

A FELICIDADE DE SUZANNA

Em tres actos. Protagonista a creiosa divette Suz. Grandais.

QUINTA-FEIRA: As melhores aventuras policieas conhecidas: FANTOMAS no ca-
pitulo sensacional: O falso Magistrado.

Cinematographo Parisiense

Fundado em 1907

Proprietario J. R. STAFFA

Avenida Rio Branco, 179

**HOJE - 4 DE MAIO DE 1914 -- MIMOSO PROGRAMMA NOVO - HOJE
MATINÉE CHIC * * * SOIRÉE DA MODA**

GRANDE SUCESSO DE ARTE

Não ha felicidade completa na vida, sem o concurso dos lindissimos e artisticos programmas que o caprichoso CINEMA PARISIENSE SEMPRE
exhibe numa continuidade assombrosa. E que o lemm desta casa de espectáculo é "QUERER E PODER" e isso por uma razão muito simples.
e provar que as produções de nossa exclusividade, são as melhores e as mais artisticas que existem nos mercados e cinematographicos do mundo inteiro, pois
o arbitrio supremo em todas as partes do globo terrestre proclamou "NORDISK" a unica e a primeira em tudo e por tudo.

PRIMEIRO FILM

A JOVEN INDIANA

Verdadeiro drama da vida real, trabalho esplendido e sem rival da lavra da inextinguivel fabrica dinamarqueza Nordisk em 3 partes e 589 quadros artisticos e de sensação

DESCRICAO
A sociedade de hoje dá bastante mar-
gem para os dramas como este que
foi tão bem aproveitada pela conside-
rada e querida fabrica dinamarqueza
"Nordisk". A intronização de um indi-
viduo em classe mais elevada acarreta
sempre uma serie de incidentes, des-
fagrados que terão muito a ver com
queira tenha pendor: e assim succe-
de, por mais que mereça o individuo in-
truso.

Em geral estes factos no dia quando
é o arienteiro que quer penetrar no
"high-life" aristocratico; outras vezes
grupos, como no caso tão bem desen-
volvido pelo presente "film", é o carac-
ter que vai levar aquelle ou aquella ao
grau que pertence ao espócio, mas
que nem por isso é o caso. Dali o re-
pellido social com que é recebido.

Reto é, em thesa, o thema que os ar-
tistas da companhia "Nordisk", a sen-
tinal, com o qual não dá um momento
de arte aos frequentadores deste velho
cinema. É uma joia de valor fino, a
a par de um momento de recreio que
é uma lura de cinema, é também um
estudo da sociedade, qual é ella con-
stituida hoje.

PRIMEIRA PARTE
**Uma campanha nas
Indias**

Brava naturalista. Mais acertadamen-
te ditados que os outros alimentavam
um momento firt, esta obra mostra na-
tural entre duas luras como elles, que
aim de tudo o mais, eram primos.
Frederico, joven official do exercito in-
glez, depois de voltar de uma expedição

recuperar o coração de sua prima, a lin-
da Maria, que, talvez, não curasse a
coisa pelo mesmo prima que era o do
joven official.

De facto, assim era, pois que Maria
bastante soffria no dia em que Fre-
derico veio visitar seus pais e sua pri-
ma, trazendo a noticia de que tinha en-
trado no novizio para um enriqueci-
mento, com sua batalha que partia
para a India, onde se havia dado uma
batalha de indigenas. Frederico não

soffria como a sua prima, e foi con-
tente de desprocurar que, se intro-
duz, com ardor, a sua nobre pro-
fissão, e, em chegando ás Indias, mereceu
para o campo da luta com gallardia.

Sua valentia ganhou no campo da
batalha, onde uma bala veio prostra-
lo. Nessa occasião, um velho
hindu, que, tendo assistido de longe o
combate, quando este terminou foi ao
campo a prestar socorro aos feridos,
encontrou Frederico e carregou-o para

sua casa onde Zulmira, sua filha, deu
lugar a todos os seus cuidados de en-
fermeira.

A campanha durou poucos dias, e
quando ella terminou, já o joven offi-
cial estava a pé. De volta pela be-
liza captante da joven hindu, e agra-
decido pelo seu trato gentil, Frederico
veio a se apaixonar por ella e não
deixou aquella casa sem ter pedido em
casamento aquella que, dentro de po-
cos dias veio a se tornar sua esposa,
a despeito de terem os seus collegas
de armas feito muito posura para que
o official desistisse de sua intenção.

...
SEGUNDA PARTE
**As primeiras decep-
ções**

Qual o soffrer de Maria no ler a
participação de casamento que Frede-
rico havia nos seus pais, nem é de
descrever. Choro, dor, e muito. Al-
mentavam aquella paixão que, julga-
va fazer a mulher mais feliz do mun-
do, crente que também Frederico es-
tava apaixonado por ella e que, na vol-
ta da campanha da India, se casaria
com ella.

Mas, si ella soffria, não soffria me-
nos aquella que lhe deu a vida, a sua
amada. E o caso que terminou a
campanha, já o Chif. Militar de Bom-
baim levar a effeito um grande baile,
para o qual não podia deixar de ser
convidado o tenente e sua esposa, que
por sua vez, não podiam deixar de

de Zulmira que se encontrava desola-
da, no meio da vida, quando se re-
conhecia a Ir. Sofria muito, não pôde
bater a sua cor bronzeada, que, aliás,
não era feia, fazia com que ella se
sentisse amada em razão de que al-
deciada a honra da familia das demas
officias se apaixonava della, como ma-
nente que se repunha. Somente uma hesi-
tação se contrariava della: foi o coman-
dante do regimento de Frederico,
que, bastante estimado o seu coman-
dante e conhecido que ella era a fi-
lha do mil. com sua mulher, Ir. Ju-
lisa, Frederico teve licença de partir
para a Indolatra.

Maria e sua mãe foram prevenidas
da próxima volta de Frederico, e po-
poucos dias depois chegou, despedin-
dase em um hotel. Não não comen-
taram a sua chegada, pois Maria, que
estava ali, não queria que a realidade
revelasse a paixão de seu coração
estimada já, pois que era a mulher
de seu primo, mas ella continuava e ope-
ra-se que, pois que, conhecendo a
sua gentileza, não era capaz de não
deixar alguma coisa haver promettida, a
não ser alimentar aquella "fita" que
para ella não era.

E Zulmira, quando veio para a
sentença de sua mãe, recebeu a noticia
de todos e pelas maneiras de sua pri-
ma, ella que não na hotel em estupe-
ficação pelos factos.

TERCEIRA PARTE
Sacrificio de amor

Mas Zulmira estava fadada para
depois de uma vida de lucto, a vida
de seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-
do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

do chegou, que não tinha encontrado a
lura, procurando a lura, acompanhada de
seu pai, foi fazer uma visita de
agradecimento ao seu medico e, ao sair,
se esqueceu de uma das suas malas.
Depois de ter feito regresso, ella não
se lembrou de ir ter ella ao consultorio,
onde veio a ter certeza que o medico
a amava, pois que, em certo momento
que, tendo saído, teve a curiosidade de
abrir um pequeno armario, em que
se encontrava, encontrando a lura,
mas, o Dr. Paulo lhe protestou quan-

Terceiro film - O GOLFO DE HARDANGER -

QUINTA-FEIRA
Triumpho sem rival
só o PARISIENSE

ASTA NIELSEN a celebre artista tragica nos delicia a sublime comedia **O Bando dos Zapatas**, em 3 actos
e 543 bellos quadros. **THE VITAGRAPH**, a grande fabrica norte americana com o
sensacional drama **O impossivel resgate** em 2 actos e 432 quadros

NOTA-Temos grande stock deapparehos e accessorios **PATHE** a preços sem competencia.

Vejam na pagina anterior os annuncios dos theatros **S. José, S. Pedro, Phenix, Recreio**, e cinema **Idéal, Paris, Iris**, e **Eclair**.